

小時候我們被教導，我是男生！我是女生！

究竟男生該有怎樣的特質？而女生又該有怎樣的特質呢？

我是否思考過天父為何創造男生又創造女生？

我喜歡我自己的性別嗎？

跟著課程讓我們一探究竟！

神就照著自己的形象造人，乃是照著他的形象造男造女。（創 01:27）

So God created man in his own image, in the image of God he created him; male and female he created them.. (Gensis 01:27)

課前準備

1. 請先將學員分成兩組，男生一組，女生一組。
2. 將準備兩張大的海報紙，及兩隻彩色筆給活動一：**【我是男生，我是女生】**使用。
3. 請教員準備各式的裝扮道具，如：衣服，配飾，帽子，鞋子，包包，化妝品等，越多種類越好，供活動二：**【主要看氣質，主要看氣勢】**做裝扮活動用。
4. 裝扮物品準備好後，可整齊排列在教室某一處。

活動一：我是男生，我是女生

以前有首流行歌叫我是女生，歌詞是說：我是女生！漂亮的女生，我是女生，愛哭的女生，我是女生，奇怪的女生，看起來，女生似乎會被人用漂亮！愛哭！多愁善感，難懂來被理解，那男生呢？似乎會被人家用帥氣！痛不能哭！堅強，果斷來被要求，針對這樣的特質，你接受嗎？現在讓我們來進行【我是男生，我是女生】的活動，首先我們需要讓男生為一組，女生分為同一組。

遊戲規則

請教員將男女學員分完組後，發給男生組跟女生組各一張海報紙跟一隻彩色筆。

請男生組學員們寫下，你們認為男生應該需要具備怎樣的特質，個性？

請女生組學員們寫下，你們認為女生應該需要具備怎樣的特質，個性？

請學員們開始進行書寫。

寫完後請男生組跟女生組將海報遞交給教員，由教員貼到黑板或白板上。

請教員帶領學員們一起看男生組的海報內容，也帶學員們一起看女生組所寫的海報內容。並圈出男生跟女生相同的特質。

活動二：主要看氣質，主要看氣勢

從大家填寫的特質個性看起來，我們看到男生會有一些主要的特質是女生沒有的，如：（教員可以從學員填寫的海報挑出幾個較有男生特質的唸出）也可以看到女生有一些特質是男生所沒有的，如：（教員可以從學員填寫的海報挑出幾個較有女生特質的唸出），當然，也有一些共同的特質，如：（教員可以從剛剛圈出的相同的唸出）。當然這些特質我們不會馬上看出來，主要還是會先由外在先判定他是男生還是女生，你覺得是怎樣的外在特質呢？

（教員可訪問幾位學員？）

現在讓我們來進行【主要看氣質，主要看氣勢】的活動

遊戲規則

請男生跟女生組學員推派兩位代表，待會要當模特兒。

其他學員擔任造型設計師。

這兩位模特兒一位要被裝扮為男生，另一位要被裝備為女生。

請教員們帶造型師學員們到自己準備的裝扮道具區，挑選待會要裝扮的模特兒的造型物品。挑選物品完畢後，開始裝扮。

裝扮完畢後，請造型師學員們分列兩排，由四位模特兒開始走台步。

走到台前時，請模特兒們擺出最強氣質動作跟最強氣勢動作，拍照留念。

小組分享

（被裝扮者）當被裝扮成你自己的性別時，你心中的感覺是什麼？

（被裝扮者）當被裝扮成不是自己的性別時，你心中的感覺是什麼？

（裝扮者）當你裝扮跟自己的性別相同的人時，你心中的感覺是什麼？

（裝扮者）當你裝扮跟自己的性別不相同的人時，你心中的感覺是什麼？

你覺得男生/女生怎樣的打扮讓你覺得最舒服/最好看？為什麼？

你覺得男生/女生怎樣的打扮讓你覺得不合適？為什麼？

你喜歡自己的性別嗎？為什麼？為什麼不喜歡？

你喜歡自己性別的哪些特質？為什麼？

你喜歡異性性別的哪些特質？為什麼？

你覺得神為什麼要造男造女，又賦予他們有這些不同的特質？

你覺得我該怎樣善用這些特質？

結語

今天的課程中，我們認識到也體會到男生應該會要有怎樣的裝扮，女生應該會要有怎樣的打扮會讓我們覺得舒服。

現在社會有滿多看似同性戀的人，他們真的是這樣嗎？還是逃避自己該性別該負起的責任？其實”同性戀”是要經過心理諮商後才能確認是的，女生不能因為自己比較打扮像男性化些或個性像男性化些或有些男生的說話方式跟性格偏向女性化些就過早認定他或自己有同性戀傾向，現階段的我們該著重的是面對自己現在的責任，是做學生的本分，至少需要做到好好把書讀好，並該努力培養自己有自理的能力，思考的獨立，人格的獨立及培養解決問題的能力，做到無愧於面對自己未來的人生，因為每個點滴的現在，都將造就自己的未來，不需要在性別混亂期就過早定位自己的人生，未來的人生還長遠的很，我們更需要的是活在當下，把當下的事做好才更是重要。

你曾經想過若這世界上，只有女人會是怎樣的世界？或是只有男人會是怎樣的世界？神會何要造兩個性別？而我們在今天的活動可以看到，其實男生和女生有著不同的特質，在創世紀裡，我們可以看到亞當乃是用塵土造成的（與走獸、飛鳥同原料），惟有女人是採用比牛骨更精緻、高級的人骨造成的，也因而在體質上，女人確比男人柔細、精緻，皮膚更白皙、柔嫩。「骨」比「土」組織結構更緊密，質地更細膩，故女人常也較男人更「耐震」，面對絕境，較能承受；男人心臟病患多於女人，自殺比例也比女性高。此外，女人的造型在學術上確也比男性更高雅、更富藝術價值與魅力。

女性一出母胎，就擁有比男人豐富的羅曼蒂克感。女人心細如絲，記憶力也特強，諸如生日、結婚週年日等，都記得一清二楚。交起朋友，總不忘寄卡送禮，寒暄問暖一番。女性也有一種天賦的幻想力與創意，能把平淡的生活化為多采，把腐朽的生命化為神奇。所以家裡若有媽媽，家裡肯定是乾淨的，我們肯定是備受照顧的，享受被愛的。

而男人天生就少了這根肋骨，不懂情趣。做事一板一眼，可以每日吃同一道菜，穿同一套西裝，五十年不變。可能會常常忘記一些小細節，但卻能記住一些數學理化的數字，思考上比女人更加可以有比女人強壯的體魄，在心胸上比女人更加開廣，因此爸爸常成為家裡最大的安全感來源。

還記得聖靈的果子有哪些嗎？（請教員帶領學員們複習一遍）

仁愛 喜樂 和平 忍耐 恩慈 良善 信實 溫柔 節制（加拉太書 5:22）

這些果子你覺得是偏女性化還是男性化些？

但神卻要我們結出這些的果子。

這樣看來神造男又造女，確實給予男人與女人不同的特質，讓我們的生活因為這樣不同的特質而更加美好，我們能夠做的，是善用我們的這些美好特質，誠實面對自己這樣的特質，並努力結出生聖靈的果子，展現自我，並討神的喜歡。

聖靈所結的果子, 就是

